

Forza Femina

Negen dames verwoorden alledaagse ervaringen en actuele thema's naar beelden die voor verwondering zorgen. Deze beelden bieden een spiegel aan de kijker die op zoek is naar de echte waarden van het bestaan.

Door eenvoud, soberheid, hardheid of donkere waarheid, door kleur of afwezigheid van kleur, door figuratief of abstract wordt het moment geschapen om via kunst een manier te vinden om deze rusteloze en complexe wereld te aanvaarden.

Op de expo tonen we u een inspirerende mix van gekend en minder gekend talent die elk op hun manier hun blik op de wereld tonen.

DEELNEMENDE KUNSTENAARS:

SARA BOMANS, **NADINE CALLEBAUT**, **VIGDIS DE CAUTER**, **KATRIN DEKONINCK**, **ANN DEMEYERE**, **GREET DESAL**, **ISOLDE MARCUS**, **DANIËLLE VAN ZADELHOFF**, **PEGGY WAUTERS**

KUNST
en huis

h
b
Harelbeke



Sara Bomans

Sara Bomans leeft en werkt in Hasselt. Ze maakt gewoon haar werk.

www.sarabomans.be



Nadine Callebaut

Nadine Callebaut, geboren in Zottegem heeft haar opleiding genoten in Gent, Sint Lucas.

Na een jarenlange zoektocht om de traditionele technieken van de Vlaamse Primitieven te koppelen aan moderne materialen is ze te bezien in meerdere galerieën.

Vertrekkende van een houten paneel bouwt ze verder haar werk op met verschillende transparante lagen (marouflages) waar ze dan met olieverf (glacis-techniek) haar figuratie schildert.

Sedert 2013 zijn haar werken permanent te bekijken in België bij Galerie Van Campen, in Knokke en Antwerpen. Galerie die haar tevens vertegenwoordigd op kunstbeurzen.

www.nadinecallebaut.be



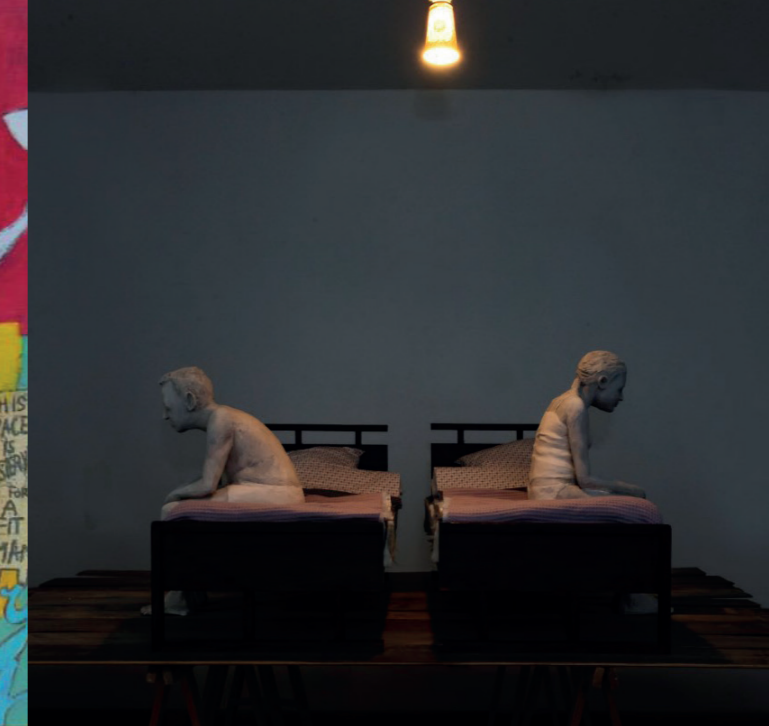
Vigdis De Cauter

Studeerde 3D-multimedia, schilderkunst en grafiek aan het KASK.

Ze geeft grafiek en tekenen in het SABK Zottegem en stelt regelmatig tentoon met werk dat meestal gemaakt wordt in interactie met en onder invloed van de tentoonstellingsruimte, vaak in een combinatie van tekenen, grafiek en schilderen in een sobere installatievorm.

Voor het kunstenhuis wordt het een nieuw onderzoek en avontuur, op zoek naar een juiste connectie en dialoog.

www.vigdisdecauter.blogspot.com



Katrin Dekoninck

De onderliggende drijfveer van Katrin Dekoninck is haar drang naar creatie waardoor ze dag na dag timmert aan haar ontwikkeling als kunstenaar. En niet zonder resultaat. Ze won verschillende prijzen, haar werk werd meerdere malen geselecteerd door verschillende kunstcritici, ze kreeg 'kunstpaus' Jan Hoet op bezoek in haar atelier en stelde zowel solo als in groep tentoon in binnen en buitenland.

In 2015 en in 2017 werd ze geselecteerd voor Het Kunstenfestival van Watou. Als campagnebeeld voor de editie van 2018 kozen de organisatoren voor een detail uit een nieuwe installatie van Katrin Dekoninck.

Katrin Dekoninck is een all-round kunstenaar die de mens in al zijn eerlijkheid en eenzaamheid indringend weergeeft. De sereniteit en ingetogenheid van haar beelden verraden dat deze kunstenaar monumentaal beeldhouwen in klei volledig beheerst

www.katrindekoninck.be



Ann Demeyere

Transitie is een structurele verandering, die het resultaat is van op elkaar inwerkende en elkaar versterkende ontwikkelingen.

Twee werelden onverenigbaar door het leven versmelten samen tot een geheel na de verstilling. Snoeihout en kippenpoten worden teruggebracht tot hun essentiële vormen om een geheel nieuwe eenheid te vormen. Eenheid in verscheidenheid, hoe verschillend de afkomst ook mag zijn. Door het aanwezige licht werpt het kunstwerk zijn schaduw op de achtergrond waardoor de versmelting van beide vormen compleet wordt. Er blijft enkel nog eenvormig zichtbaar. Zo wordt de sierlijkheid van het nieuwe beeld benadrukt en versterkt.

www.anndemeyere.blogspot.be



Greet Desal

fake krank system balance overload with macht geil dich black vulgar vocht virus fuckthem! tree cut regret woman nachtlucht without animal ich self 'nuchnt nevertheless naakt colère sleepers métier breakdown rubens and liebe bitch dead vagina maniertjes mein moeder grenouille animaal together manchild thanatos pillar them destruction compositie age waarom? hiërarchie yessss kampf sigur intimacy conscience sex veel private whatam!buildinginthere? sein horse democracy domination aards master evil vaderliefde kicking home soit ros inside man ziel vel mqjlrzempl white slaap hond oeie or arm volbloed servants moed science spel loos kust-mijnkloten kunstler clash fear zwaar daily doem war handen zalig helder neurotic isolation nein pervers wukistvoeteetn? vacht hoog time slaap eros power dwang upper birds outside fret !?() kitch soft dom rand truth others natuur driven toomanypeople low control end table high spring frombarcelona

www.greetdesal.com



Isolde Marcus

Mijn werk wordt geïnspireerd door elementen die beïnvloed zijn door de factor 'tijd'.

Ik hou van de invloed van tijd die zich voordoet als een gebouw wordt gesloopt en je dingen ziet die nooit bedoeld waren om gezien te worden. Ik ben altijd al gefascineerd geweest door aangetaste materialen, oude en afgebladderde deuren, verkleurde krantenknipsels, de resten van affiches op een muur ...

In mijn werk probeer ik die verweerde indruk op te wekken en zo een spel te creëren waarin aftekening en voortijdige afbraak een bepaalde gevoeligheid opleveren. De schilderijen tonen fragmenten van gedachten en herinneringen. Het zijn als het ware 'inside prints'. De beelden groeien als collage - schilderijen, veelal ook door verwijderen, verdoezelen en opnieuw toevoegen van sporen.

www.isoldemarcus.be



Daniëlle van Zadelhoff

www.daniellevanzadelhoff.com



Peggy Wauters

www.peggy-wauters.be



en | huis

FORZA FEMINA
VAN 15 JUNI T.E.M. 15 JULI 2018

OPEN VAN DONDERDAG T.E.M. ZONDAG
VAN 14 TOT 17 UUR
MARKSTRAAT 100
HARELBEKE

www.harelbeke.be/kunstenhuis

Forza Femina

PROGRAMMABOEKJE